

BIO • Babak-o-Doestan

Babak Amiri en zijn band van muzikale omnivoren brengen eigentijdse chansons met elementen van jazz, fado, rock ballads en een funky bas op een ritme van inspirerende poëtische teksten.

Babak-o-Doestan is een akoestisch ensemble, bestaande uit vijf musici uit drie werelddelen, rondom componist, zanger en gitarist Babak Amiri. Schijnbaar moeiteloos verenigen zij heel diverse stijlen en stemmingen, met een ongebruikelijke combinatie van instrumenten die een rijk kleurengamma weet op te roepen. De jazzy thema's en Latijnse ritmes, gekoppeld aan rijke melodieën en verrassende akkoordenreeksen maken de muziek toegankelijk en aangenaam voor een breed publiek.

De avond verliep als een intiem muzikaal concert onder vrienden: emotioneel, uitbundig, dan weer dromerig, ingetogen.

C. Verkerk, Het Parool

Verlangen en weemoed, passie en spanning maar ook enthousiasme en de onweerstaanbare drang om te dansen, ze zijn allemaal kenmerkend voor dit gezelschap en de muziek die zij maken. De hartstochtelijke sfeer ontstaat als vanzelf uit de teksten, afkomstig uit de rijke Perzische dichtkunst die ons vertelt over wijn, universele wijsheid en over de liefde. Dat is de basis van de "Perzische chansons", vertolkt door Amiri's bezielde stemgeluid.

Babak-o-Doestan speelde in Paradiso, het Van Goghmuseum, Panama en de Utrechtse Stadsschouwburg. De groep was op televisie te zien in het IKON-programma "Hessels herberg," gefilmd op Terschelling. Babak-o-Doestan is ook regelmatig te horen in radioprogramma's, waaronder OBA live, de Concertzender en NTR radio. Samenwerking met Mišo Petrović van de groep Mostar Sevdah Reunion uit Bosnië, musicus en verhalenverteller Sahand Sahebdivani (NL/Iran) en jazzpianist Avishai Darash (Israel/Frankrijk) hebben de muzikale ontwikkeling van de groep verrijkt. De laatste cd "Restless" kreeg een plaats in de "Top 10 wereldmuziek albums van het jaar" bij Platomania/Concerto en werd lovend ontvangen door Nederlandse en Duitse muziekcritici. Babak-o-Doestan heeft Amsterdam als thuisbasis.

Babak Amiri (IRN) – zang/gitaar/compositie
 Bam Commijs (NLD) – piano
 Heather Leslie (CAN) – cello
 Murat Yatmaz (TUR) – basgitaar
 Minze Koopman (NLD) – percussie

